

الجودو

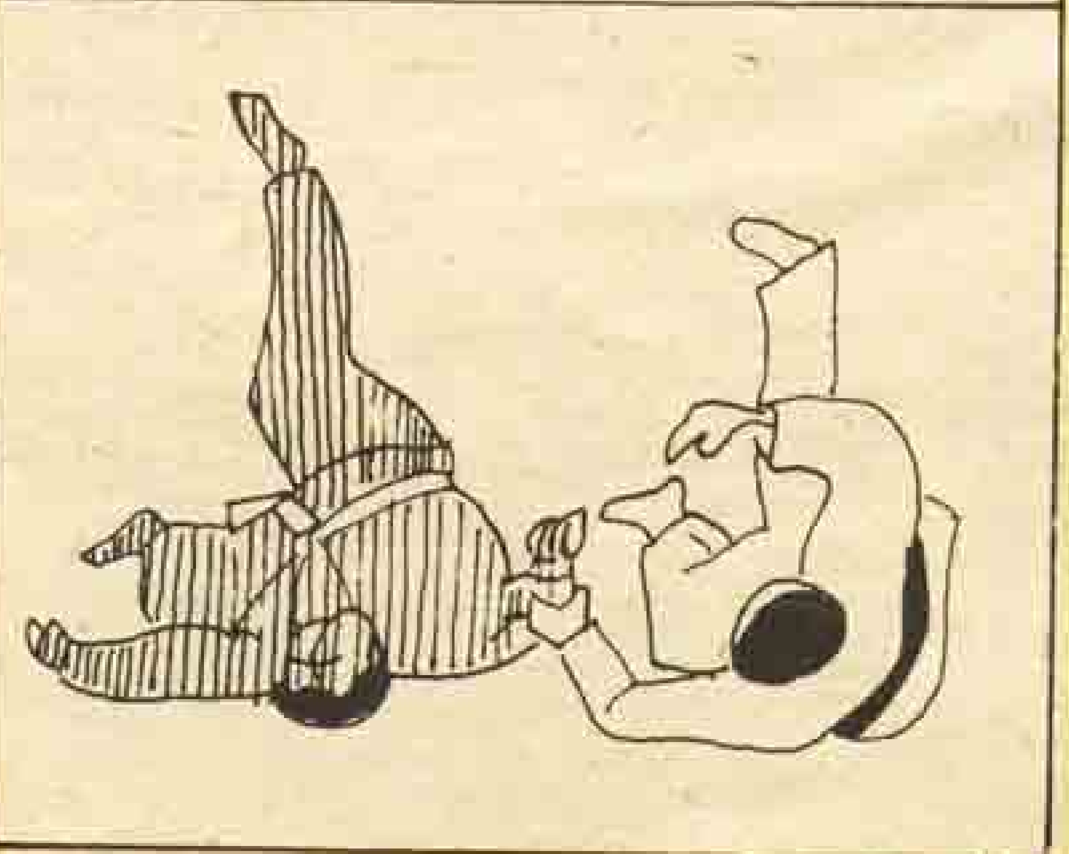
سوى جيش



انت وخصمك مستعدان للمنازلة.
ـ ضع قدمك اليسرى ملاصقة لقدم خصمك اليمنى من الخارج واجذبه بيسراك حتى تجعل ثقله فوق قدمه اليمنى.

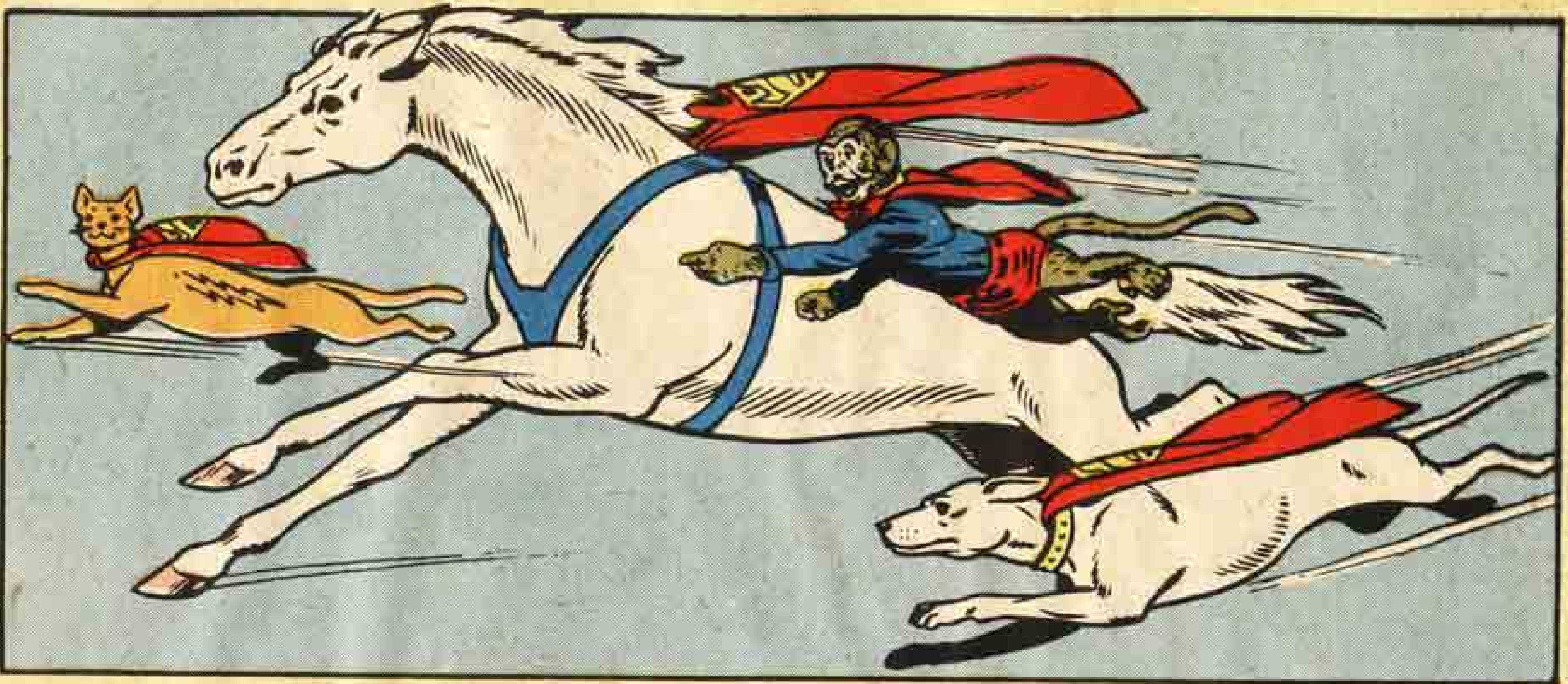


ـ اجذب خصمك نحوك واجلس بسرعة على مؤخرتك اليسرى.
ـ ضع قدمك اليمنى داخل قدميه.



ـ حتى تقذف بخصمك الى يسارك اضرب قدمه اليمنى من الخارج بقدمك اليسرى الملاصقة لها فترفعها عن الارض ثم ارفع ساقه اليسرى الى اعلى بقدمك اليمنى من الداخل.
ـ في نفس الوقت تجذبه يدك اليسرى نحوك بينما تدفعه يمناك الى يسارك.

كريبتو والقرد الجبّار



قدما إلى الأرض من "كريبتون" في كبسولات تجريبيّة أطلقت إلى الفضاء. إن "فلّة"، القطة الجبّارة" هي من مواليد الأرض وقد كسبت قواها الجبّارة نتيجة ملامستها لبعض المعادن.
"الحصان الجبّار" إسمه الحقيقي "بيرون" الأسطوري. ولكنه تحوّل إلى "الحصان الجبّار" بواسطة "سيرس" الساحر. إن "الحصان الجبّار" يستطيع أن يتحوّل إلى إنسان عندما يكون على مرأى من مذنّب فلكي.

سحري الثاني



وهو حيوان "الفتى الحرباء" الأليف ... وهو يملك جسداً يستطيع بواسطته أن يتجسد أشكال الحيوانات المختلفة، أو الحشرات أو المعادن إن "سحري الثاني" أخذ مكان "سحري الأول" الذي جازف بحياته لينقذ فتاة زحل".

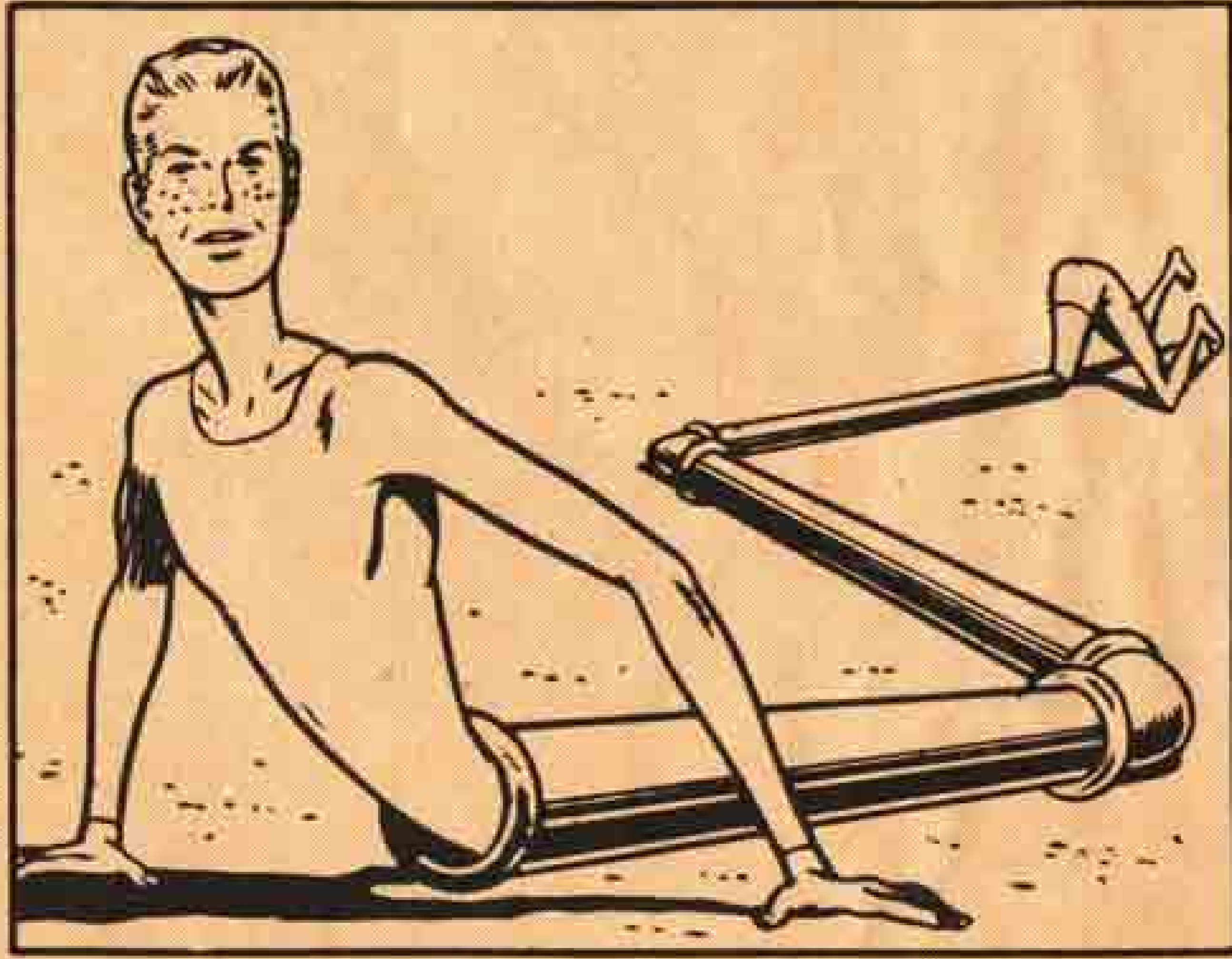
الفتى الحرباء



ورث قوته العجيبة للإخفاء نفسه، من والديه الذين ينتميان إلى كوكب "دورلا".

الفتى المطاط

(نديم حلمي)



أصبح عضو شرف في فرقة الأبطال بسبب الخدمات العديدة التي أدّاها "لسوبرمان" رغم أن عمره يزيد على الثماني عشرة سنة، وأن قدرته على تحوّل إلى "الفتى المطاط" يستمدها من المصل الذي أعطاه إياه الاستاذ "مفيد".

الآن

وقد جمعت صفحات
الكتيب الصغير
الذي أهداه لك

سوبرمان

ابتداءً من العدد ١٠٧ عن :

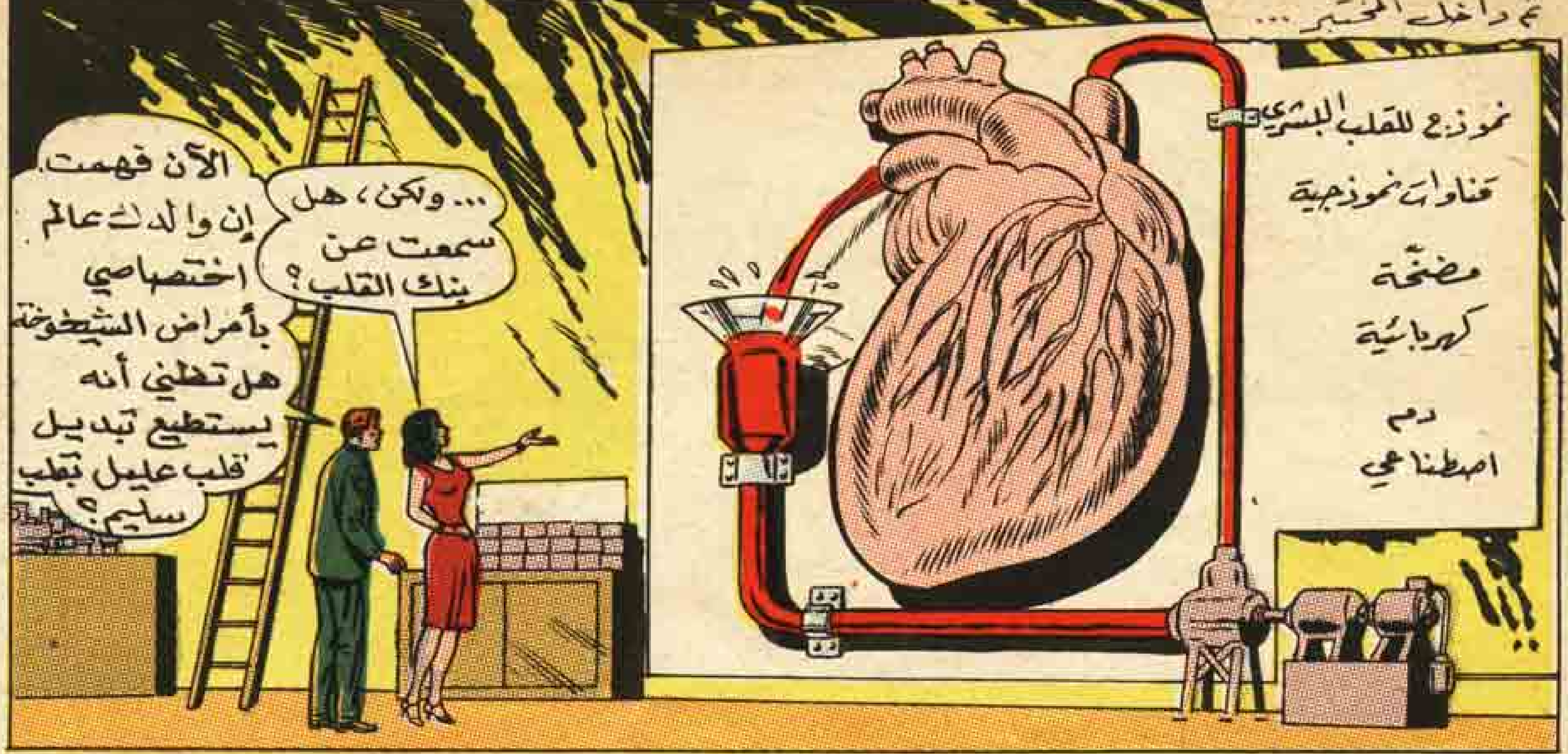
فرقة الأبطال الجبابرة

انتظر
أول قصة عنهم
في العدد القادم

قانون الفرقة

من الآن احجز نسختك

ثم داخل المختبر ...












سنحتفظ "بنبيل" رهينة حتى يجبر "سوبرمان" بمساعدتنا ! وأنت يا نديم آمرك أن تبلع هذا القرص السام عقاباً لك على تدخلك بشؤوننا !!
يجب أن أعمل بسرعة !


لماذا تقدمون له الحلوى؟ أنا أريدها !!
أوقفه !!


لقد ابتلع السم ... أرسلوا وراء الطبيب !
آخ ! آخ !!
إن المادة الكيماوية لا تؤثر علي ولكنني سأتظاهر بذلك
يا إلهي ! إن "نبيل" قد ضحى بحياته من أجلي !


لقد لفظ أنفاسه الأخيرة !
والآن يجب أن نحتفظ "بنديم" رهينة إلى أن يأتي "سوبرمان" !!
ليس من الصعب أن أوقف نفسي بضع ثوانٍ وقد توقعت أنهم سيحتفظون "بنديم" !!


وعندما اختلى "نديم" بنفسه في السجن اقتلع شيئاً من كعب حذائه
لحسن الحظ أن الحرس لا يفتشون بدقة ! إن قطعة المغناطيس الكهربائية هذه ستساعدني على الفرار !!


أرميها نحو السقف فتلتصق بإحدى الروافد الحديدية ! ثم أتسلق بواسطة السلك الرفيع القوي وأفاجئ الحرس !!


وعندما دخل الحرس وبأيديهم الطعام
هل يعجبكم "الرقاص البشري" أرجو أن تسرّوا بهذه الأعمال !!


وبعد أن فرّ من السجن قصد "نديم" مختبر الأستاذ "جواد"
ليتني أستطيع العثور على مكان الأستاذ "جواد" !!


هش !! إنني هنا !!
هذا الصوت خارج من نموذج القلب الضخم، إنه مختبئ هنا، الآن تذكرت كلمات مساعده !!


وقد استخدم "نديم" السلّم فتوصّل إلى القلب الضخم!
الآن فهمت ماذا عنى مساعدك عن مخبأك ...
لقد أراد "صفر-صفر" الذي هو في الواقع حاكم البلاد، لقد أراد أن ...


وفجأة ...
إسمح لي أن أكمّل ! إن قلبي ضعيف وأريدك أن تبدله بقلب اصطناعي حتى أمدّد مدتي في الحكم!


وعندما أجبر العالم إلى نيزل ...
والآن لسنا باحتياج إلى هذا الرجل فأطلقوا عليه النار!!


إن أملي الوحيد هو التواري وراء هذا الوريد الضخم!!


لقد نجحت، إن طلقاتهم قد ثقبت هذه الناحية من القلب فسال عليهم الحبر الأحمر بغزارة، الآن يمكننا الفرار!!
ولكن "نديم" لم يراني وقد تسللت، سأقتله برصاصتي!


قبل أن يستطيع الحاكم من إطلاق النار...
ستموت يا...
آسف ياجنرال! لقد انتهى القتال!
وحالاً بعد أن جرّت جثة "نبيل" إلى ناحية تحولت إلى "سوبرمان" وجئت إلى هنا!!


استخدم "سوبرمان" قناة القلب المعدنية لربط الحرس!
لقد قبضت عليهم وهم متلبسون بالجريمة!!
ويظهر ذلك على وجوههم أيضًا!
إن الجنرال "بادر" يحاول الهرب!!


لا تلمسني، فأنا زعيم هذه البلاد !!
لقد انتهى حكمك يا "بادر" إن عملائك أصبحوا تحت رعاية بوليس "مور"، وأنت قد عرف عنك بأنك رئيس الجاسوسية "صفر-صفر"!


إن خططك قد تحطمت بعد أن خسرت بوليسك السري وأجهزتك والآن يستطيع الناس أن يعيشوا بطمأنينة !!
وأنت يا أستاذ "جواد" ستكون في مأمن لتستمر في إتمام مشاريعك لإنشاء "بنك القلب العالمي" !!


وعندما أرجع "سوبرمان" "نديم" إلى "مور"...
لقد سارت الأمور كما يجب ما عدا... (بتأسف) موت "نبيل"! سأخبر "وهيب" و"رندا" غداً !! آسف لن نرى "نبيل" بعد الآن !!


هذه معضلة ؟ كيف أستطيع إرجاع "نبيل" للحياة بدون أن أكشف سرّي ؟


ولكن في اليوم التالي ... ما وصل "نديم" إلى المكتب...
مرحبًا أيها الوكيل الرباعي معاكس الجاسوسية !!
"نبيل" !! هل أنت حيّ ؟


لا أصدق ذلك، ألم تبلع أقراص السمّ ؟
أريد أن تحتفظ بهذا السرّ يا "نديم"! هل تتذكر عندما حصل "سوبرمان" على شهادة طبية يستطيع بها أن يجري عملية خاصة "لرندا"؟ لقد رجع إلى الأستاذ "جواد" ...

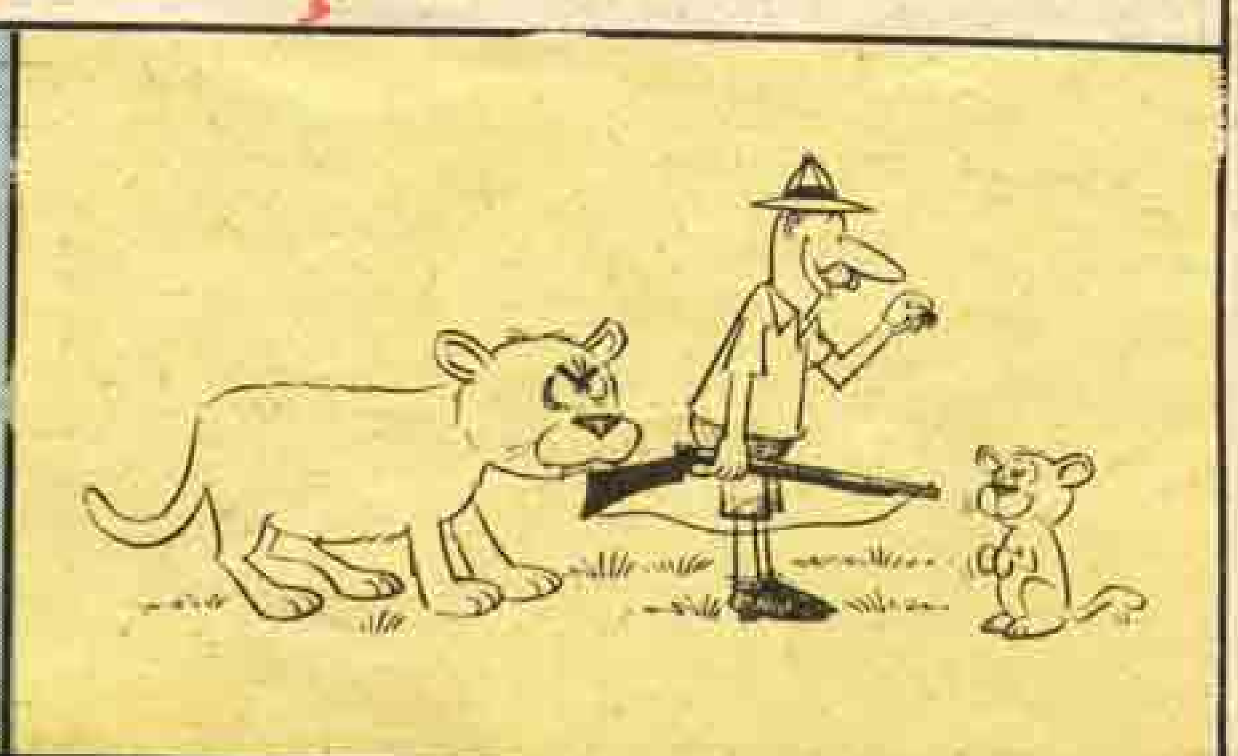

آه فهمت! لقد تعلّم فنّ العملية وبواسطتها حصلت على قلب اصطناعي!!
ولكن أرجوك ألّا تفشي خبر موتي! إن "جواد" لا يريد إعلان الخبر!!

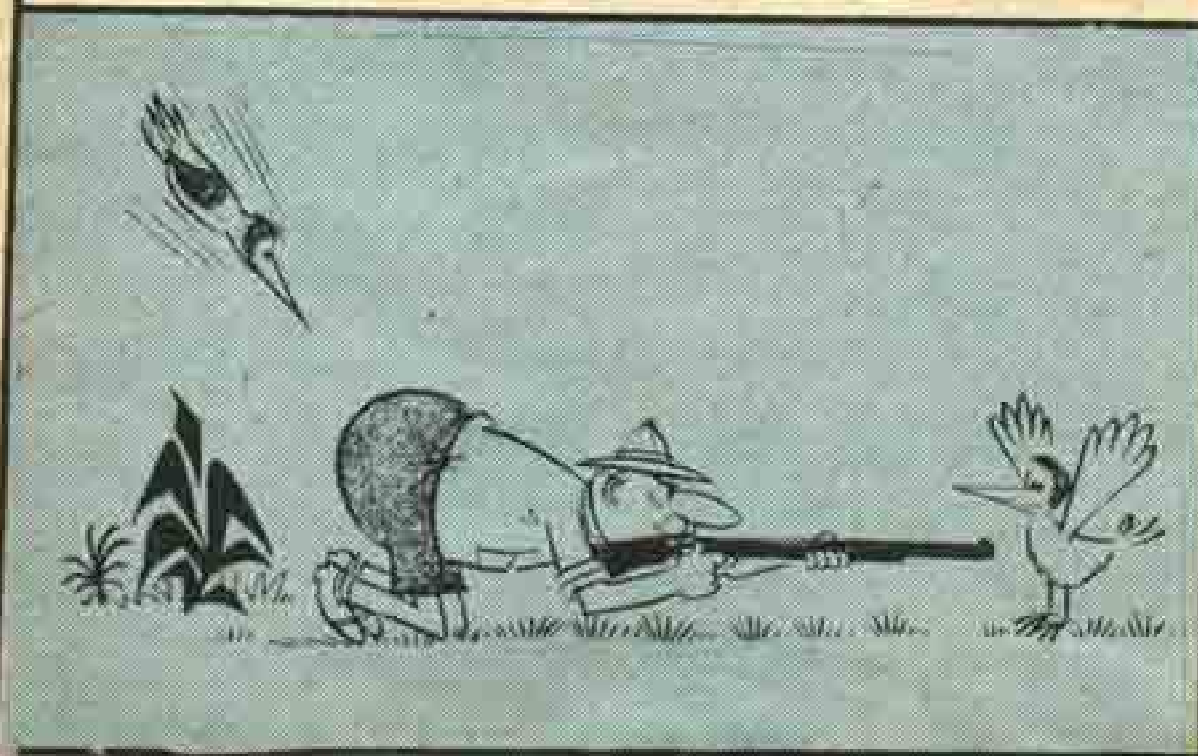

وبعد ذلك عندما ذهب "نديم" إلى المطار لمقابلة "سامية"...
"نديم حلمي"، يا بطلي!!
هذه فتاة أخرى تستقبلني بهذه الحرارة!!


ولكنها ليست جاسوسة، فهي معجبة بي!!
إنتظري هنا حتى أذهب وأتخلص من "سامية" ثم...


أيها الغبي ذو الوجهين... أنا "سامية" ولكنني متنكرة من أجل رحلة خاصة!!
آخ!!
إن "الوكيل السري" في الأفلام السينمائية يغزو القلوب دائماً ولكن.. لماذا أنا أفشل دائماً؟
الضيفة الغجرية في رحلة خاصة إلى مساكن الغجر
النهاية

إضحك





من قصص غريم العالمية

جلد الدب

ترجمة : الماس الدويك

التحق شاب بالجيش اذ دعاه الواجب، وكان ذا شجاعة فائقة، يتقدم رفاقه نحـو خـط النار.

ولما انتهت الحرب، وانتهت بذلك مهمته، اجازه رئيسه بعد تقدير لشجاعته، وعاد الى بيته، رافع الراس عالي الجبين.

ولكنه راى الدار خالية خاوية، اذ فقـد ابوه في غيابه، ثم لحقت بـه امه، فدمـر بيتـه.

وبعد ان مشى مسافة طويلة، حيثما ساقته قدماه، وصل الـى غابـة، فجلس يستظل اشجارها المتقاربة، واخذ يفكر في حظه التعس، فقال في نفسه:

ـ ليس معي مال، ولم اتعلم منذ صغري اية صنعة غـير القتال. والان قـد انتهت الحرب، وانتهت معها مهمتي، ولم يعد لي نفـع في شيء، فلم يبق امامي الا المـوت جوعـا.

واذ، سمع حركة ورائـه فتطلع، وراى رجلا غريب الشكل تنتهي قدمـاه بحافري حصان، يلبس ثوبا اخضر. فقال له هذا: اني اعرف حاجتك، انك بحاجة الى المـال، حسنا سأعطيك مالا اكثر ما يمكنك حمله. ولكني لا اعطي مالـي لرجل جبان.

ـ لو كنت جبانا لما كنت جنديا. اجابـه هذا باعتزاز.

ـ علي ان اتاكد هذا القول.

ـ امتحني... وعند الامتحان، يكرم المرء او يهان.

ـ حسنا سأمتحنك. انظر الى الوراء، قال له الرجل الغريب.

واستدار الجندي وجهه، فراى دبا ضخم الجثة، وقد هجم عليه، يعر بوحشية ضارية.



ـ سادغدغ انفك بطلقة مـن بندقيتي، فتكف عن العرعرة. ورفع الجندي بندقيتـه الى كتفه، واصلاه نارا، فوقع الدب يتثنى على بعضه، بعد اصابته بالطلقة القاتلة.

ـ لا تنقصك الشجاعة، قـال الرجـل الغريب. غير انه لي شروط اخرى.

ـ قل شروطك فأقبلهـا. الا اذا كانت تودي بحياتي.

ـ في مدة سبع سنوات كاملة، عليك ان لا تغتسل، ولا تمشط شعرك، ولا تقـص اظافـرك .وعليـك بلبـس الثـوب الذي ساعطيه لك كما والمعطف. فاذا قدر لك الموت في غضون هـذه السبع سنوات فتكون روحك ملكا لي. اما اذا عشتها حتى

النهاية،فتبقى بعدها حرا طليقا، ويكون لك الغنى الوفير.

وادرك الجندي اي بؤس ينتظره مدة سبع سنوات، لكنه قبل شرطه، وتعاقد واياه على هذا الاتفاق.

اما الرجل الغريب، فكان الشيطان بالذات. فخلع ثوبه الاخضر واعطاه اياه قائلا له:

ــ طالما انت تلبس هذا الثوب، لك ما تحتاجه من الذهب في جيبك.

ثم سلخ جلد الدب، واضاف قائلا له:

ــ وهذا الجلد، سيكون لك بمثابة معطف، وفراش. ولهذا، سينادونك الناس: جلد الدب.

وبعد هذه الكلمات، اختفى الشيطان عن العيان، تاركا الجندي في ذهول عما حدث. ثم اخذ الثوب الاخضر، فلبسه، وادخل يده في جيبه، وتحقق ان الشيطان لم يخدعه. فنزل عند الامر الواقع، ورمى جلد الدب على كتفيه، ومشى يجوب القفار وينزل المدن ليكتشف العالم. وبانتهاء السنة الاولى، كان شكله لا يجلب النفور الكثير من الناس. اما بانتهاء السنة الثانية، فقد امسى شكله وحشيا مخيفا ، اذ استطال شعره حتى غمر وجهه، واذا بلحيته كأنها قطعة من لباد، وجسمه تراكمت عليه الاوساخ حتى اصبح صالحا للنبات اذا زرعت فوقها البذور، وباتت اظافره تشبه اظفار الطيور الكواسر.

وذات مساء، بينما كان «جلد الدب» جالسا في غرفته، غارقا في افكاره وبؤسه، سمع بكاءا في الغرفة المجاورة، فرق قلبه، ولم يتمالك من ان يقوم باستطلاع الامر ففتح الباب، واذ بعجوز يجهش بالبكاء، واضعا راسه بين يديه. ولما راى هذا «جلد الدب» يدخل، تلملم خوفا منه واستعد للهرب. ولكن «جلد الدب» امسكه، وطيب خاطره، والح بأن يقص عليه بؤسه. وكان هذا العجوز المسكين قد فقد ثروته بكاملها، وانتهى الى فاقة مريرة، لا يمكنه ان يدفع ما يترتب عليه لصاحب الفندق، وليس امامه غير السجن ليحتضنه.

ــ اذا كان همك ما ينقصك من المال فقط ايها الرجل البائس، فلا تتأثر، قال له جلد الدب، فسأعطيك منه ما يلزمك.

وعندئذ دعا صاحب الفندق، ودفع له ما يتوجب عن العجوز. ثم اعطاه ايضا كيسا مليئا بالذهب. فشكر العجوز كرمه، اذ قد اغدق عليه ما يسد حاجته في الايام المقبلة ايضا. ولم يعرف كيف يظهر له عرفان الجميل. ثم قال له:

ــ تعال معي. لي ثلاث فتيات في غاية الجمال، واني على استعداد لأزوجك احداهن. فاذا عرفت ما اسديت لي من جميل، لا يمكنها ان ترفض طلبي. حقا ان منظرك غريب مخيف، غير ان للمراة المقدرة لان تجعلك مقبولا في اعين الناس.

فملكت الرغبة «جلد الدب» رغم ان امله كان ضعيفا بتحقيقه، لكنه نزل عند ارادة العجوز وتبعه.

ولما راته الكبرى من البنات، صرخت وهربت مذعورة مما قال لها ابوها. ثم اتت الثانية، وبعد ان تفحصته من راسه الى اخمص قدميه قالت:

ــ كيف يمكنني ان اتزوج رجلا ليس له هيئة البشر؟!

واذا بالصغرى، فكان لها راي آخر اذ قالت:

ــ لا شك يا ابي ان هذا الشخص يتحلى بصفات طيبة... ولولا ذلك، لما اقدم على انقاذنا. وعليك ان تفي بوعدك.

ولما سمع «جلد الدب» هذه الكلمات امتلأ قلبه فرحا وتهلل وجهه تحت ركام الشعر القذر الذي يغطيه، فنزع خاتما كان في اصبعه، قسمه الى قسمين، وقدم احداهما الى خطيبته بعد ان حفر عليه اسمه، ثم اوصاها الاحتفاظ بها باهتمام حتى عودته، وانسحب قائلا لها:

ــ علي ان اتابع سفري مدة ثلاث سنوات اخرى،فاذا قدر لي ان اعود فاتزوجك. اما اذا مت، فانت حرة، طليقة. لكن صلي الى الله ان يحفظ لي حياتي. وذهب، وبقيت الفتاة المسكينة قابعة في البيت تلبس الحداد منتظرة عودته. وكانت كلما تفكر به يترقرق الدمع في عينيها.

اما اختاها فكانتا تسخران منها بقساوة، فقالت لها الكبرى ساخرة:

ــ احذري لما ياخذ يدك ان تعلق اظفاره في جلدك. ثم عليك ايضا طاعته، وان عصيت فالويل لك من نخيره

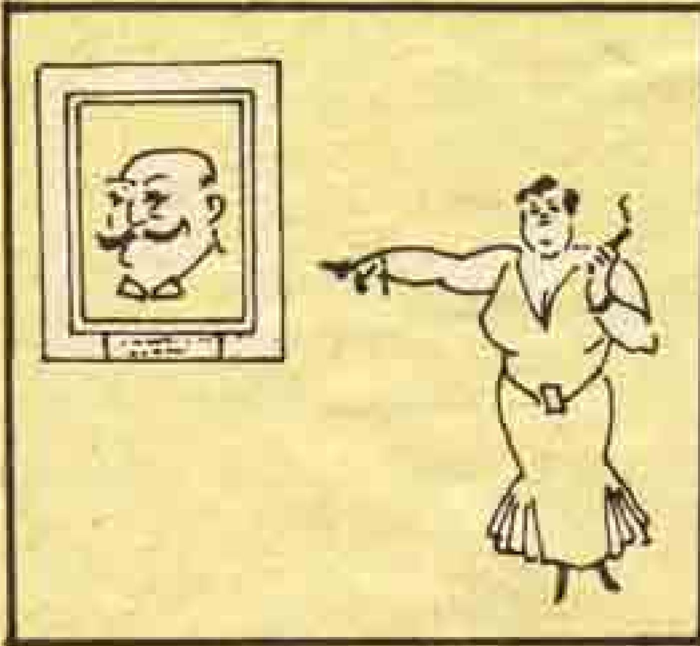
البقية في العدد القادم

تسلية

الحلم الغريب :

في ذات يوم شديد الحر رافق رجل زوجته في زيارة أحد الاقــارب. وفي أثناء الزيارة شعر بالنعاس فأحنى رأسه واستسلم للنوم ... ثم حلـــم أنه وقع ضحية ثوار قساة ساقوه الى المشنقة فوقف ينتظر الاجل المحتـــوم، وفى هذه اللحظة التفتت اليه زوجته وارادت أن توقظه . فما كان منهـــا الا ان دقّت رقبته بالمروحة التى كانت تمسك بها ، فمات الرجل من هـــول الصدمة دون أن ينطق بكلمة .

هل تستطيع أن تعرف ما هو الخطأ فى هذه القصة ؟



أشارت سيدة نحو صورة على الحائط قائلة "ليس لي أخت ولا أخ ... ولكنك ستتعجب اذا قلت لك أن أم هذا الرجل كانت أم ابنى". مـا هي علاقة هذه السيدة بالرجل الذى فى الصورة؟

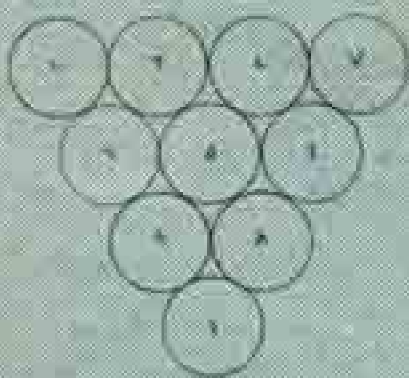
الحل فى العدد القادم .

حل صفحة ١١

١) لان التجويف يساعد على تثبيت المسامير فى المواد الليّنة .

٢) مكتشف الديناميت هو الدكتور الفرد نوبل (١٨٣٣ ـ ١٨٩٦) وكـان صيدليا سويدى الأصل . وقد حصل على ثروة كبيرة بواسطة اختراعه ساعدتـه على تأسيس جوائز عديدة للاكتشافات العلمية والأدب والاعمال الخيرية .

حل تسلية العدد الماضي



حرّك الدوائر رقم ١ و ٧ و ١٠ .

على كل من يريد أن ننشر إسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته .



سوبرمان يرحب بأصدقائه

ركن التعارف

ـ هيفاء عادل سوار ـ ١٢ سنة. تهوى الرياضة وجمع الطوابع. سوريا ـ دمشق ـ ابو رمانة ـ شارع شوقي ـ بناية الغبرة.
ـ محسن الغوال ـ ٧ سنوات. يهوى الرسم ومطالعة سوبرمان. لبنان ـ زغرتا ـ حي السيدة.
ـ جوزيف عكاوي ـ ١٣ سنة. يهوى مطالعة القصص وسوبرمان. لبنان ـ زغرتا ـ حي السيدة.
ـ جوزيف الحاج ـ ١٤ سنة. يهوى جمع نماذج للسيارات الصغيرة وقراءة سوبرمان. لبنان ـ زغرتا ـ حي الساحة.
ـ محمود السيد كريم ـ يهوى جمع الطوابع والمناظر الطبيعية والصور. العراق ـ الحلة ـ شارع المحاكم.
ـ عزيزة كامل حسن الصباغ ـ ١٧ سنة. تهوى جمع الطوابع والمناظر الطبيعية. الاسكندرية ـ ٢ شارع سيدي جبوري. ج.ع.م.
ـ حسن كامل حسن ـ ١٥ سنة. يهوى لعبة كرة القدم وجمع المناظر الطبيعية. ج.ع.م ـ الاسكندرية ـ شارع سيدي جبوري.
ـ محمود حسن مجذوب ـ ١١ سنة. يهوى جمع الطوابع والمراسلة. لبنان ـ طرابلس ـ ص.ب ٢٤٩ .
ـ عمار عبدالله المصارع ـ يهوى جمع الطوابع والمطالعة. سوريا ـ شارع شكري القوتلي.
ـ عمانوئيل جورج بوتانه ـ ١٥ سنة. يهوى الأغاني الهندية. كركوك ـ سكن كلاس ـ رقم الدار ٥٥ ـ ٨ العراق.
ـ صباح محمود السراج ـ ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع. العراق ـ موصل ـ محلة باب النبي جرجس ـ رقم الدار ١٨ ـ ٤٩ .
ـ محمد حسن السيد ـ ٩ سنوات. يهوى كرة القدم وجمع الطوابع. ج.ع.م ـ الاسكندرية ٤٩ طريق الحرية.
ـ حسان عدي ـ ١٦ سنة. يهوى جمع الطوابع والتمثيل والمراسلة. سوريا ـ حماة ـ ص.ب ١١ .
ـ كامل نصيف كامل ـ يهوى جمع الطوابع. ج.ع.م ـ القاهرة ـ ٦٧ شارع ابو بكر الصديق ـ مصر الجديدة شقة ٤ .
ـ حماده دوبين العجل ـ ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع والرياضة. الاردن ـ عمان.
ـ ليلى شوكت العسالي ـ ١٧ سنة. تهوى قراءة القصص وجمع الطوابع. الطائف ـ ص.ب ٦٧ ـ السعودية.
ـ محمد علي العاني ـ ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع والمراسلة. العراق ـ لواء البصرة ـ عشار ـ ص.ب ٦٩ .
ـ وسام عبود ـ ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع والمراسلة. لبنان ـ فيع الكورة.
ـ عارف عبد اللطيف ـ يهوى جمع الطوابع. العراق ـ بغداد ـ اليرموك ـ حي الاطباء رقم الدار ٤ ـ ٧ .
ـ عبد اللطيف كمال الدين ـ ١٨ سنة. يهوى جمع الطوابع ومراسلة الجنسين. السعودية ـ الطائف ـ ص.ب ٣٢٧ .
ـ رائد حجاج ـ ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع. ج.ع.م ـ القاهرة ـ مصر الجديدة ـ ١٠٥ شارع عثمان بن عفان.
ـ ماهر رضا القدومي ـ يهوى جمع الطوابع. الاردن ـ القدس ـ ص.ب ١٤ .
ـ حسين عباس قاسم ـ ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع والمراسلة. خانقين ـ مدرسة متوسطة خانقين ـ العراق.
ـ حفظي حسن طحان ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة. نابلس ـ شارع النصر ـ مكتبة الشرق.
ـ عوض شعيب عبد الرحيم ـ ١٨ سنة. يهوى المراسلة وجمع المناظر والصور. الجمهورية العربية المتحدة ـ محافظة مرس مطروح.
ـ محمد رطيل ـ ١٣ سنة. يهوى قراءة المجلات المسلية وخاصة سوبرمان. فرن الحطب ـ شارع الصاوي ـ قرب سينما ياسمين.
ـ رضا محمد حميم ـ ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابع والمراسلة. المملكة العربية السعودية ـ سوق السبيل.
ـ طلال نعيم فتحي ـ ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابع. المملكة العربية السعودية. سوق الحراج ـ دكان الصائغ محمد فتحي.

المطبوعات المصورة تقدم

سلسلة كتب مصورة بالطوابع









الآن في الأسواق :

- في الفضاء
- الطائرات
- دايفي كروكيت المغامر الشهير
- دايفي كروكيت الذي لا يقهر

سعر الكتاب ٢٥٠ د.ل ٥٠٠









سوبرمان

البطل الجبار

الثمن
٥٠ ق.ل

العدد
١١١

كل خميس لتسلية الجميع

أيها الناس
إن أولادكم
سيحبون هذه
الألعاب. وان
سوبرمان نفسه
قد سمح لكم بشرائها

أجل... ولكن في
كل مرة تشغل إحدى هذه
الألعاب... أجبر أن أعمل
مثلها تماماً!!

لقد جاء الوقت ليواجه سوبرمان

رجل الألعاب الرهيب



سوبرمان

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل

أعضاء مجلس الادارة :
سمير سوقي غسان تويني بشارة نقلا
فريد رزق وليد تويني

رئيسة التحرير
ليلى شاهين داكروز

المدير المسؤول
أنسي الحاج

مديرة التحرير
ليلى شقال

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق . س . العراق : ٥٠ فلسًا - الاردن : ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية : ١ ريال البحرين وقطر : ١ روبية - الكويت : ٨٠ فلسًا - السودان : ٦ قروش الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليمًا - الجزائر : فرنك جديد تونس : ٧٥ مليمًا تونسيًا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراكات

في لبنان :

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

في الخارج :

ج.ع.س : ٢٥ ل.س الاردن : ٢،٥٠٠ دينار - العراق : ٢،٥٠٠ دينار - المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار - قطر والبحرين : ٤٠ روبية ج.ع.م : ٣ ج.ع.م

طبعت في دار المطابع الأهلية اللبنانية

العنوان : سوبرمان - ص.ب : ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تلفون : ٢٩٣،٦٦

إضحك







سوبرمان

البطل الجبار





ظهر في ذات يوم عدوّ لدود يدعى "رجل الألعاب" ... وهو العالم الأخصائي بصنع الألعاب الغريبة التي تتحوّل إلى أسلحة شيطانية ...

إقرأ عن :

تهديد رجل الألعاب المرعب






وبعد ثوانٍ ...
لقد صنعت لعبة "سوبرمان" من النشارة المخلوطة بالغراء ، وأمّا العجلات والرفاصات فقد اقتلعتهما من سريري ، عندما أدوّره سيبدو كأنه يحاول إطفاء البركان !


والآن أشعلت النار في القطع الخشبية داخل البركان المبطّن بالقصدير ! وعندما يتصاعد الدخان داخل السردات ينتبه الحرس لعملية الفرار ... حقاً إنني عبقري !!


وحالاً ...
أنظر إلى الدخان خارجاً من السرداب القديم !
لنرفع الغطاء ونرى ما في الداخل !!


لولا هذه اللعبة لما انتبهنا للفارّين !!
لا شك في أن "رجل الألعاب" صنع هذه اللعبة حتى ينذرنا بالخطر !!


وهكذا نجحت خطة "رجل الألعاب" ...
يا "رجل الألعاب" ! إن المحافظ قد عفا عنك لأنك أوقفت عملية الفرار .. والآن باستطاعتك أن تأخذ لعبتك وتترك السجن ... لكن لماذا صنعتها على شكل الرجل الذي زجّك في السجن ؟
إن "سوبرمان" قام بواجبه عندما أتى بي إلى السجن ! وأنا أقدّر ذلك !!


سأترك طرق المكر وأكرّس حياتي إلى صنع الألعاب المسلّية للأطفال !!
تصوّر أن "سوبرمان" أصبح بطله المحبوب
أتمنى لك كل خير يا "رجل الألعاب" !!


رجل الألعاب في مخبأه ...
لقد خدعتهم ، ونجحت في الخروج من السجن ... ولحسن الحظ لم يكتشف "سوبرمان" مصنعي الخفي ... كيف لو يعلم ماذا أخبئه له ! ها! ها!


وبعد أيام عندما كان "سوبرمان" يقوم بدورية ...
أهنئك يا رجل الألعاب! لقد سمعت أنك قلبت صفحة جديدة في حياتك !!
أجل ... فأنا أكسب العيش ببيع هذه الألعاب للأطفال !!
شخص سوبرمان
١¼ ليرة


هذا يسرّني ... إنني ذاهب في مهمّة في الفضاء ، فابتعد عن الشرّ !!
لا تتملق يا "سوبرمان" !
ها! ها! إنني أعدّ مفاجأة لهذا الجبّار !!


وفي أثناء ساعة واحدة أخرج "رجل الألعاب" بعض مصنوعاته ...
إن الألعاب التي بعتها للأولاد لا تنفع ... وأما أنتم يا رفاقي اللصوص فانظروا إلى هذه اللعبة عندما أشغلها !
ما معنى هذا ؟ "سوبرمان" يرفع جسراً صغيراً !
ماذا تعني ؟


ولكن في اللحظة التالية ...
أنظر إلى "سوبرمان" الحقيقي وقد اقتلع الجسر مثل اللعبة ... كيف حدث ذلك ؟
لا أستطيع الاعتراف بالحقيقة ! سأكذب عليهم !!
إن هذه اللعبة تحتوي على قليل من "الكريبتونيت" الأحمر وجهاز خاص يجعل "سوبرمان" يقلّد اللعبة !!


إنك عبقري يا "رجل الألعاب"... لماذا لا تصنع لعبة تجبر "سوبرمان" أن يكسّر لي خزنة البنك فأعطيك ١٠٠٠ ليرة؟
مهلاً يا رفاقي... إن ألعابي لم تصل إلى منتهى الإتقان بعد ولكنني أعدكم أنه بعد قليل سيكون "سوبرمان" تحت سيطرتي!!

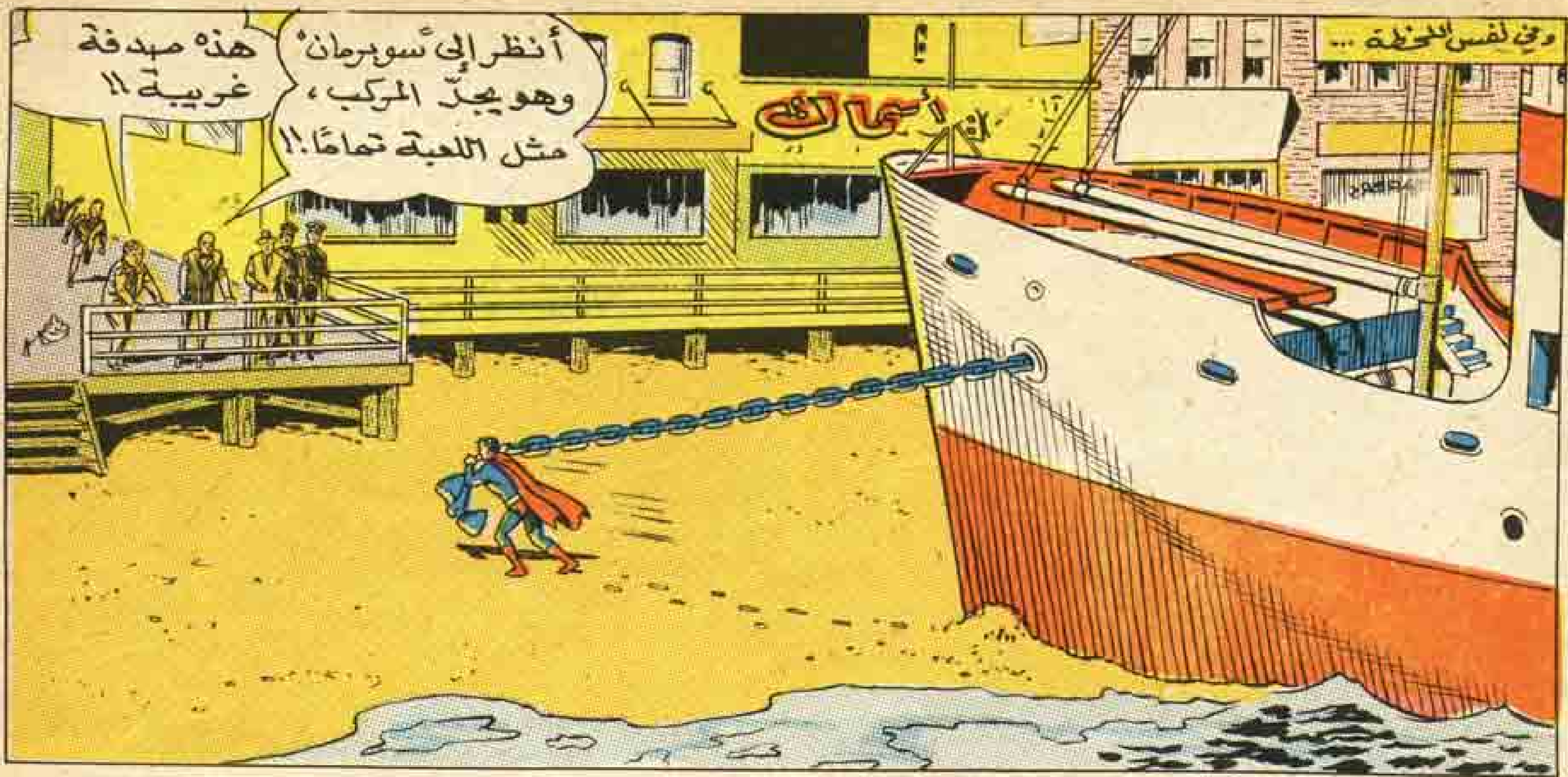

وفي تلك الأثناء عند الجسر...
لماذا اقتلعت الجسر يا "سوبرمان"؟ لحسن الحظ لم يكن أحد عليه!!
أنا فعلت ذلك؟ ماذا اعتراني؟ لقد كنت في شبه غيبوبة في الآونة الأخيرة ولم أدرِ ماذا فعلت!


وفي اللحظة التالية
يا سيدي! لقد اشتريت هذه اللعبة من "رجل الألعاب" ولكن عندما شغلها إبني إقتلع "سوبرمان" الجسر... هل تظن أن لها علاقة بالمسألة؟
إنني أشك في ذلك... إعطني إياها لأحقق فيها!!

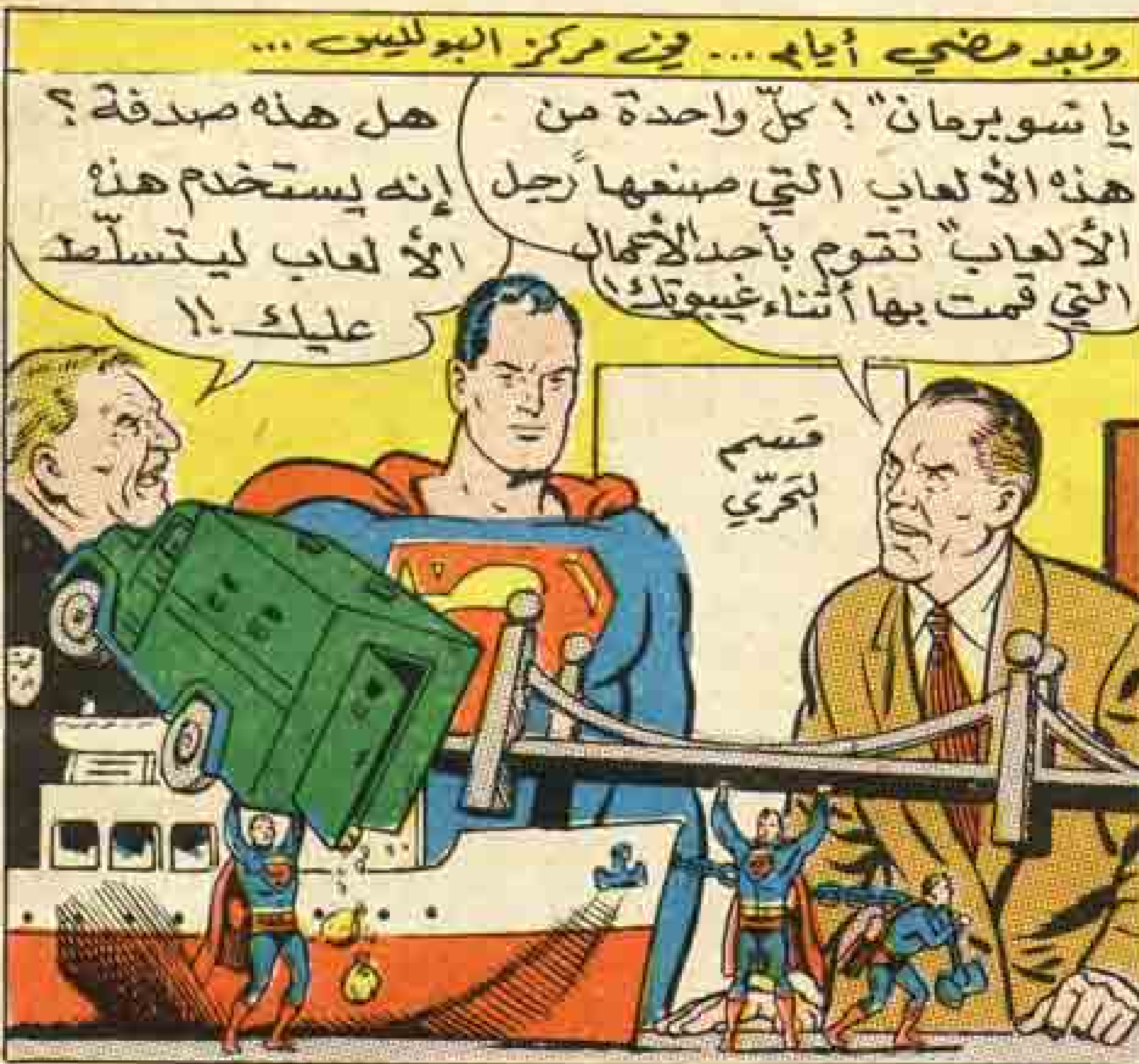

ها! ها! لن يستفيد منها شيئاً... إن "رجل الألعاب" أوصاني أن آخذها إلى الضابط لأضلل "سوبرمان"، فهي لعبة شبيهة باللعبة الحقيقية!


وفي اليوم التالي عندما حقق المأمور بنفسه مع "رجل الألعاب"
ولكن يا مأمور ألا تصدقني بأنني توقفت عن الإجرام، وقد اتخذت "سوبرمان" بطلي المحبوب!
طبعاً لا تستطيع هذه الألعاب أن تتسلط على "سوبرمان"... سأشتري واحدة وأجربها!


أنظر يا مأمور كيف تدل ألعابي على أعمال "سوبرمان" الباهرة!
هذه لعبة مدهشة!


وفي نفس اللحظة ...
أنظر إلى سوبرمان" وهو يجرّ المركب، مثل اللعبة تماماً !!
هذه صدفة غريبة !!
أسماك

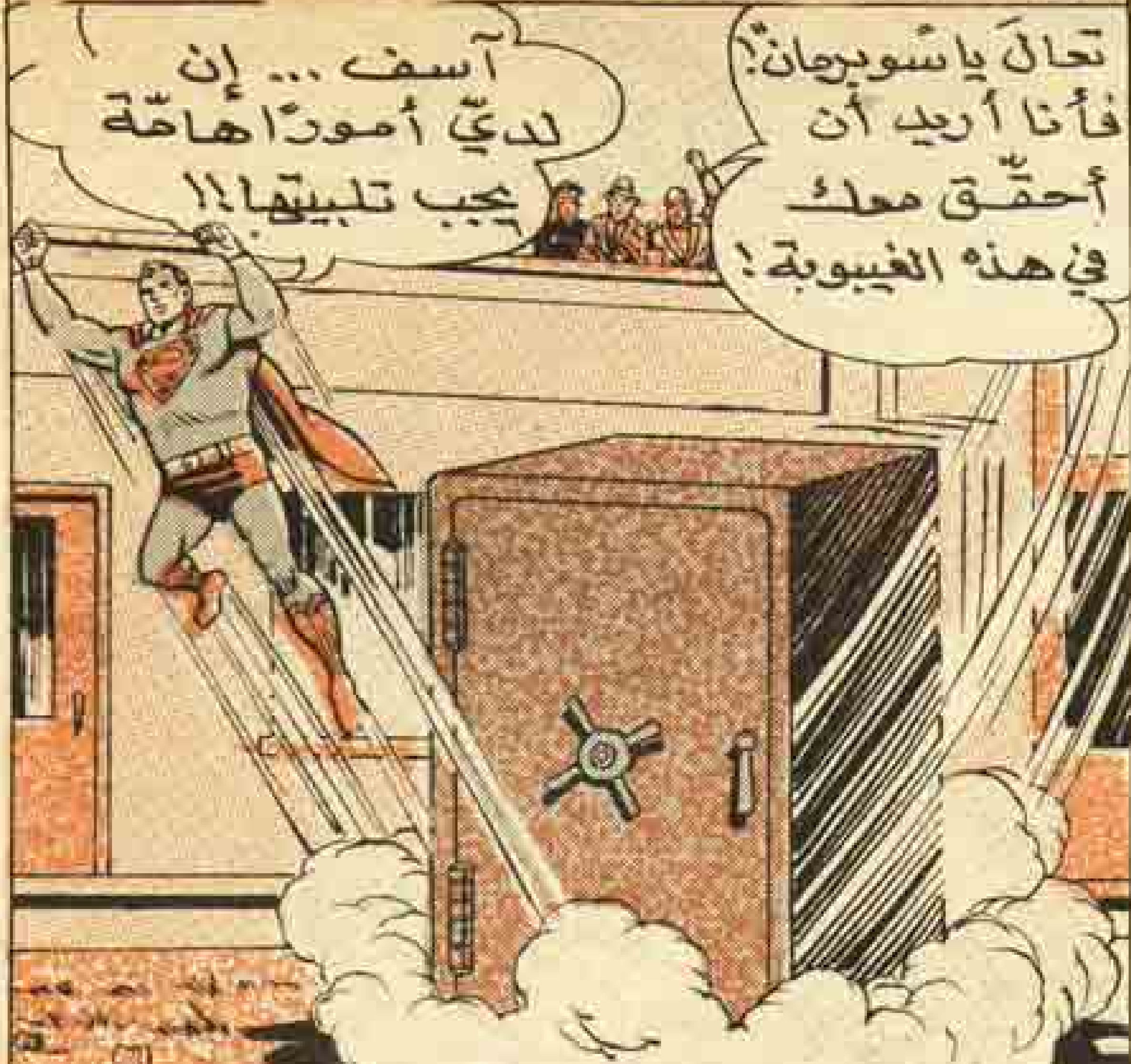

وعندما استجوب المأمور الرجل الفولاذي" ...
هل كنت في غيبوبة أخرى؟ أنظر لقد سحبت المركب إلى اليابسة
آسف ... لا أستطيع أن أفسّر ذلك ... قد يكون ذلك نتيجة تعرّضي للكريبتونيت" الأحمر خلال سفري !!


وبعد مضي أيام ... في مركز البوليس ...
يا سوبرمان" ! كلّ واحدة من هذه الألعاب التي صنعها رجل الألعاب" تقوم بأحد الأعمال التي قمت بها أثناء غيبوبتك !
هل هذه صدفة ؟ إنه يستخدم هذه الألعاب ليتسلّط عليك !!
قسم التحرّي


ولكن ماذا يستفيد رجل الألعاب" من أعمالي السيئة ... ثم إنني لا أستطيع إثبات هذه التهمة عليه ... ولكنني سأراقبه !!


وفي نفس الليلة عرض رجل الألعاب" لعبة أخرى ...
أنظر، إن لعبة سوبرمان" على وشك تحطيم القطار المصفّح !
بالضبط ... وهذا القطار النموذجي هو صورة طبق الأصل عن القطار المصفّح الذي يحمل العملة الجديدة إلى المدن ! سأستخدمه حتى يحطّم القطار فنحصل على المال !!





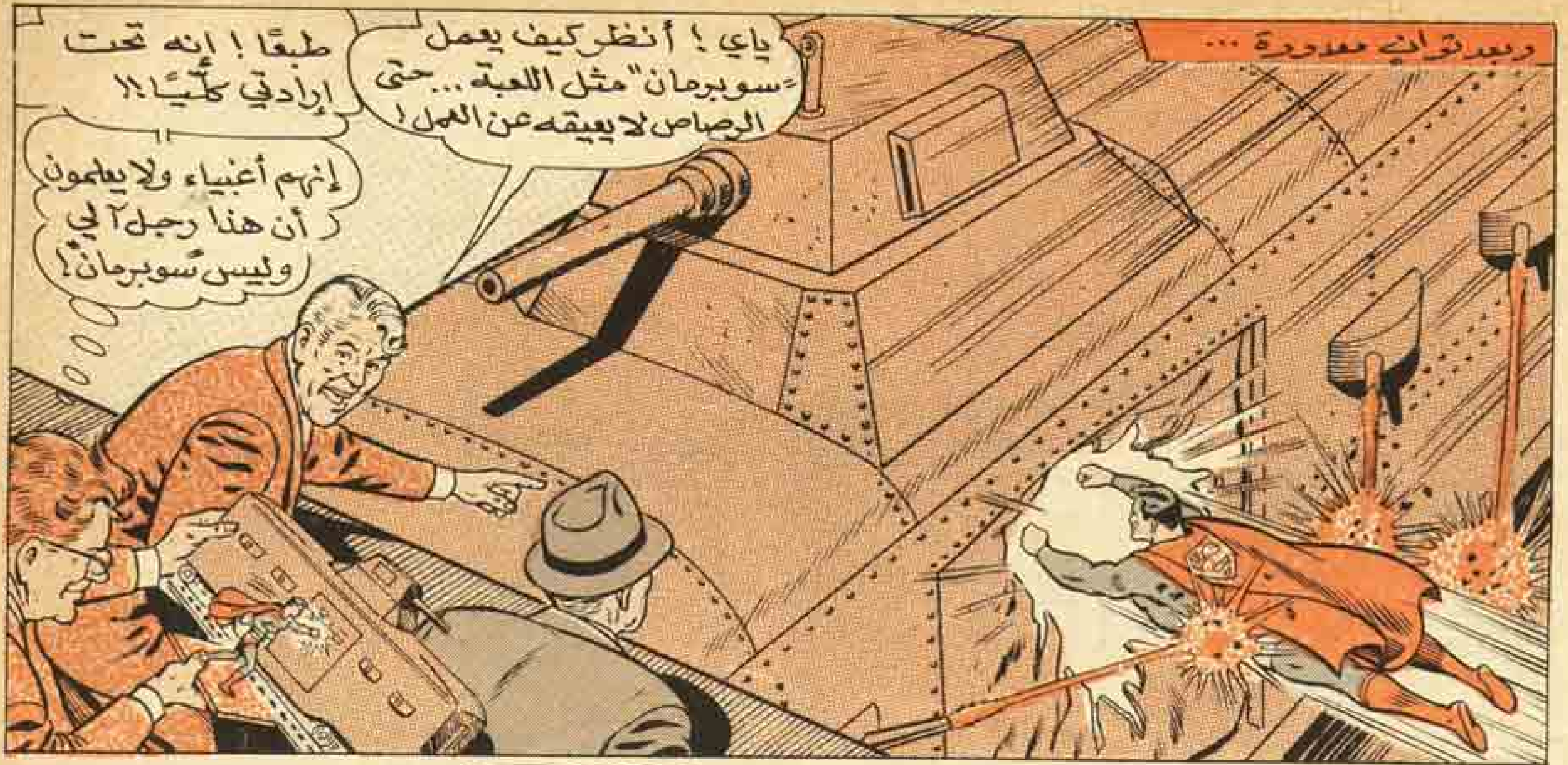


مستخدم ذلك داخل مصنع "رجل الألعاب" الخفي ...

يا لعبتي المحبوبة ... إنك أفضل ما صنعت يداي، لأن الجميع يعتقد أنك "سوبرمان"، بينما "سوبرمان" الحقيقي لا يزال في مهمّته الفضائية!






وبعد ثوانٍ معدودة ...
ياي ! أنظر كيف يعمل "سوبرمان" مثل اللعبة ... حتى الرصاص لا يعيقه عن العمل !
طبعًا ! إنه تحت إرادتي كليًا !!
إنهم أغبياء ولا يعلمون أن هذا رجل آلي وليس "سوبرمان" !


ولكن عندما اقتحم "رجل الألعاب" ورفاقه القطار المحطم ...
ماذا ؟ لا أرى أثرًا للنقود !!
يا أصدقائي ! إنكم في السجن الآن ... وهذا الباب كان مخفيًا في الحائط !!
"سوبرمان" ! ما دهاك ؟ يجب عليك أن تطيع الأوامر الإلكترونية من هذه اللعبة !!
هل سمعت برجل يلعب بألعاب الصغار يا "رجل الألعاب" ؟ أنا "سوبرمان" الحقيقي والآن سأريك كيف خدعتك


"عندما رجعت من رحلتي الفضائية البارحة ... نظرت إلى الراصد في كعبتي السرية ..."
ما هذا ؟ "سوبرمان" آلي قد حطم البناء ليسلب الخزنة ؟ سأحقق في الأمر !!
"وبنظري الخارق اقتفيت أثر "سوبرمان" الآلي إلى أن رأيت المصنع الخفي ..."
يا لعبتي ... إن الناس لا يشكون قط بأنك "سوبرمان" الآلي ... وهم لا يعلمون أن "سوبرمان" الحقيقي لا يزال في الفضاء ... وأعمالك هذه ستحطم سمعته !!
آه ... الآن فهمت خطة "رجل الألعاب" !


... وقبضت على ... "... بروان" الآلي ... إلى الشرطة ...
إذن "رجل الألعاب" هو أساس هذه الأعمال!
أجل، ولكنني سأقبض عليه متلبساً بالجريمة... سأسرع وأبني قطاراً مصفحاً ومجهزاً بالأسلحة!

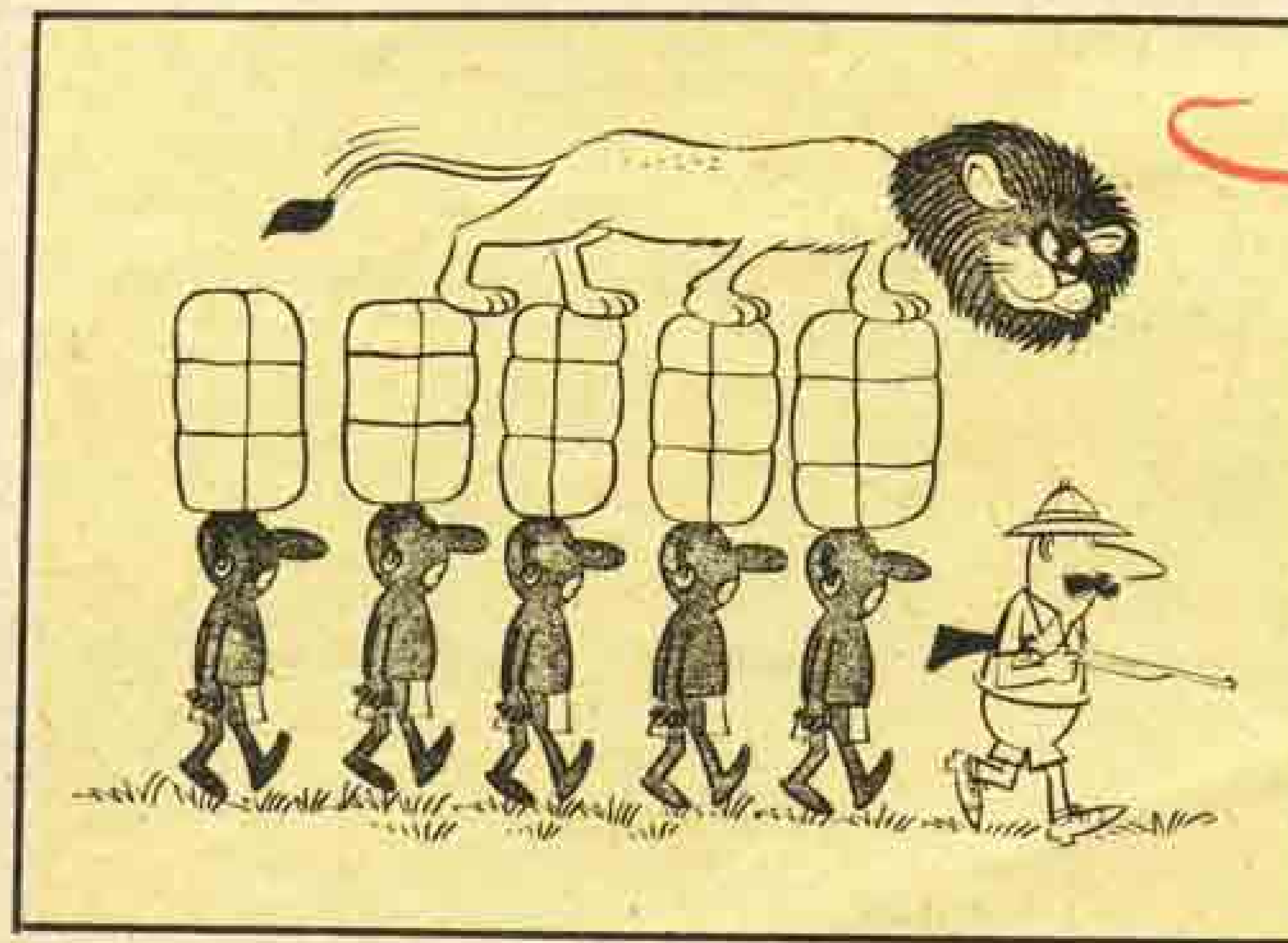

وهكذا انتهى "سوبرمان" من سرد قصته...
وأخيراً وقعنا في شركك ولكنني سأنتقم منك يوماً ما... والآن
أين لعبتي؟
هاهو يتكئ على العربة بانتظارك ورفاقك!!
دائرة البوليس


يا لعبتي يا ثمرة أفكاري (بكي) ماذا فعلوا بك!!
أعتقد أن "رجل الألعاب" قد فقد صوابه؛ فهو ينظر للآلة وكأنها ابنته!
دائرة البوليس


وعندما اقتاد البوليس العالم المجرم...
لا تبكي يا "رجل الألعاب"، فأنا سأحتفظ بسوبرمان" الآلي في قلعتي السرية!!
لقد انتصرت علي هذه المرة!!
ولكنني سأرسم خطة لتحطيمك نهائياً في المرة القادمة!
النهاية

اضحك


?



من طرائف الرياضة

في اول كانون الثاني ١٩٣٧ انطلق اسكتلندي اسمه «رينه منزيس» على دراجته في تجربة لمعرفة مدى الوقت الذي يستطيع أن يظل ممتطيا الدراجة في عام واحد، ولمدة ٣٦٥ يوما ظل هذا الرجل العجيب يسير بدراجته على طرقات بريطانيا عبر الأمطار والثلوج والضباب والبرد والحر وظل عدة أسابيع راكبا دراجته وذراعه اليسرى مكسورة ومضمده بعد حادث جابهه. وعندما انهى عامه كان قد قطع ٦١٥٦١ ميلا ما لم يسبقه عليه أحد.





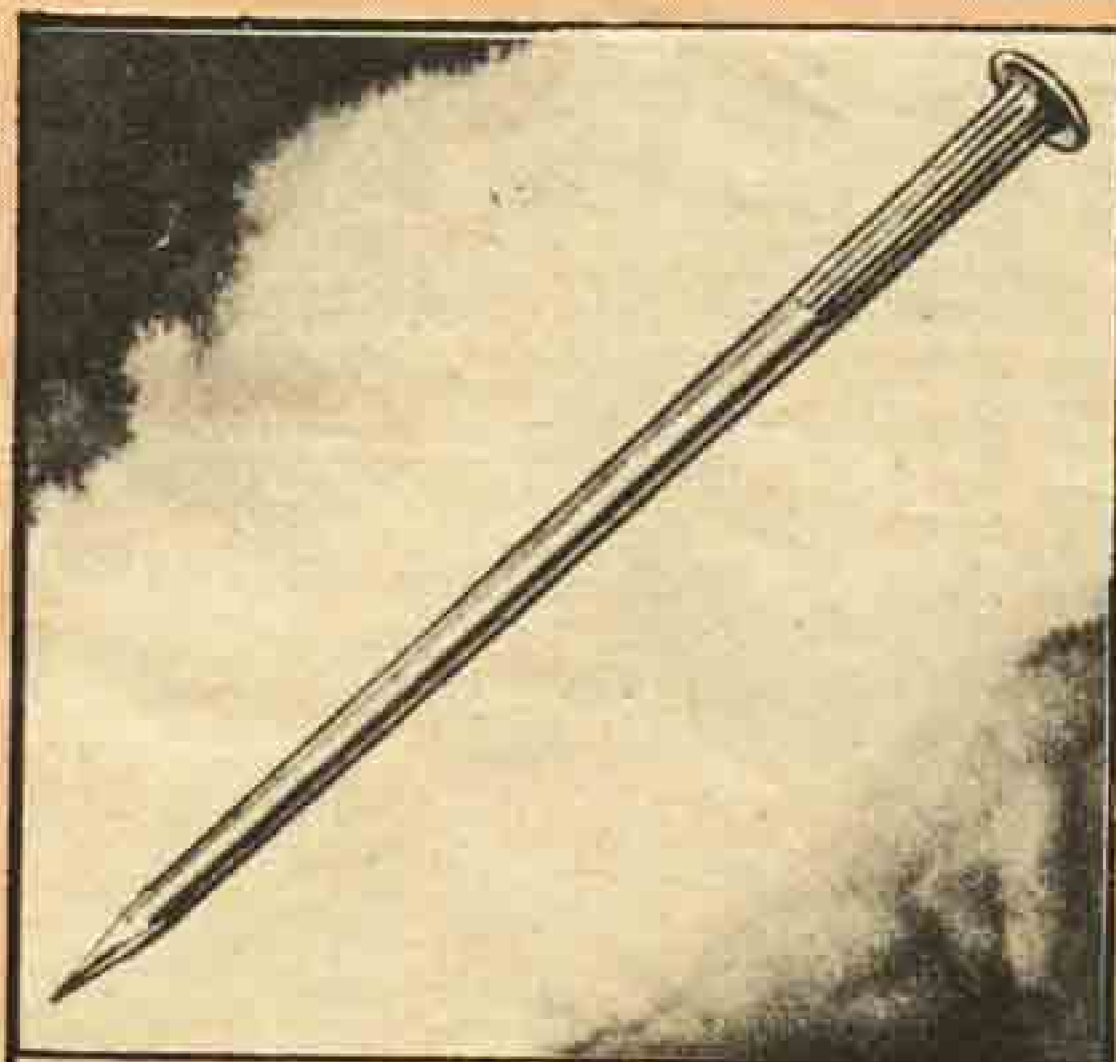
هل يحب احد منكم ان يسير مسافة ٣٠٠٠ ميل «زهاء ٥٠٠٠ كيلومتر»؟

من المؤكد أن أحدكم لا يرغب في ذلك؟

ولكن شخصا يدعى «برت كزينز» ظل يسير في درب ملعب «ردمفورد» بمقاطعة اسكس الانكليزية ٦ اسابيع و٦ ايام. وقد اجبر نفسه على ان يمشي شطرا من كل ساعة من ساعات الليل والنهار حتى لا يتمتع بنوم حقيقي واستطاع ان يبقى صاحيا بشرب ٦٠ قدحا من الشاي في اليوم. وعندما وصل الى نهاية هذه الرحلة التي اجتاز فيها ٣٠٠٠ ميل في ١١٣٦ ساعة وربع الساعة، كان قد فقد من وزنه تسعة عشر كيلوغراما وافنى سبعة ازواج من الاحذية.



كان اول من اجتاز بحر المانش سباحة رجلا يدعى «الكابتن مايثو ويب» وكان ذلك سنة ١٨٧٥ عندما قطع المسافة من «دوفر» على الشاطىء الانكليزي الى «كاليه» على الشاطىء الفرنسي في ٢١ ساعة و ٤٥ دقيقة فكان ذلك مأثرة باهرة في تلك الايام فانه لم يتمتع آنذاك بما يتمتع به عابرو المانش هذه الايام من تدريب، كما انه لم يدهن جسمه بالشحم ليحمي نفسه من البرد كما يفعل سباحو اليوم.



١) لماذا تجوف المسامير الطويلة عند رأسها؟



٢) إن مكتشف الديناميت سويدي الأصل، هل تعرف من هو؟

الحل صفحة ٣٢

نديم زميل سوبرمان



يقدر الإنسان أن يكذب أحياناً دون أن يكتشف الناس أمره ... ولكن لم يكن الحال هكذا مع "نديم حلمي" ... ففي ذات يوم أخذ أنفه يزداد حجماً كلما نطق بالكذب ! ستعلم ماذا نقصد بذلك عندما تقرأ عن ...

أخبار أنف نديم الجبّار !!








نعم! تروي القصة أن كلّ مرة كذب فيها "بنوكيو" ازداد حجم أنفه! لو نجحت في استخدام هذا العلاج على الإنسان سيستفيد منه البوليس!!


هذه فكرة عظيمة يا أستاذ... ولكن هذا السحر لن يؤثر على الإنسان! ها! ها!
من يعلم يا "نديم"... إن الحاجز بين السحر والعلم أحيانًا يكون ضئيلاً جدًا!!


وقد نسي "نديم" ما قاله الأستاذ عندما وصل المكتب وبدأ بحلّ شتى المشاكل مع مديره...
أشعر أحيانًا يا "نديم" أنه ليس باستطاعتك البحث عن الأخبار! أنظر إلى هذه السلة الفارغة منذ أيام
لاتقلق يا مدير! إنني أعدّ سبق صحفي بخصوص "سوبرمان"!!
لم أقل الحقيقة! ولكنني سأحاول تدبير قصة!


وحالًا بعد أن أتمّ "نديم" كلامه...
يا إلهي! إن أنفك فجأة أصبح كبيرًا!!
هذا مفعول "بنوكيو"... لقد أثّر عليّ لأنني كذبت!!


وبعد أن أوضح "نديم" ما جرى...
سأكذب مرة ثانية وسترى النتيجة... إن شعري أخضر
لتتدكبر أنفك أكثر يا "نديم"! لماذا لا تطلب من الأستاذ علاجًا معاكسًا! وفي أثناء ذلك انتبه ألاّ تقول إلاّ الصدق!!


وفي هذه اللحظة دخلت "رندا" المكتب...
ما رأيك في قبعتي الجديدة يا "نديم"؟
تبدو لي في غاية السخافة ولكنني... لن أجرح شعورها!!
إنها... جميلة... يا "رندا"!


كان "نديم" قد نسي ما هي نتيجة الكذب...
يا إلهي! لقد ازداد حجم أنفي لأنني لم أشأ إزعاج "رندا"! سأذهب حالاً إلى الأستاذ ليضع حداً لذلك وإلا عرفت
..."نديم" ذو الأنف الكبير!
ولكن كم فزع "نديم" في المختبر عندما...
ياي! لقد سقط مني الدواء المضاد!
لا بأس، إنني أحتاج إلى شهر فقط لإعداد زجاجة أخرى!
ماذا!؟ شهر؟
ربما انتهت هذه المشكلة قبل ذلك، سأقول الآن «إن مصل بنوكيو "سيزول مفعوله من تلقاء نفسه"» إذا كانت هذه هي الحقيقة فإن أنفي لن يكبر!


ولكنه كبر أكثر، إذن هذه كذبة، ستبقى حالتك كما هي إلى أن أعدّ الدواء ثانية!!
وسيستمر حجم أنفي بالازدياد إلا إذا ابتعدت عن الكذب ولزمت الصدق!!
ولكن "نديم" شعر بحالة جديدة!...
(يشم) إنني أشمّ رائحة دخان قادمة من مكان بعيد! أظن إن أنفي الكبير يوفّر لي قوة شمّ جبّارة!!


وحالاً أرسل "نديم" إشارة "لسوبرمان"...
زي... زي... زي...
سأبدّل ثيابي هنا في المستودع! إن "رندا" و"وهيب" أخبراني عن أنف "نديم"!!
وبعد قليل... أوضح "نديم" "لسوبرمان"!
ولكن كيف عرفت أنه يوجد حريق يا "نديم"؟
يبدو أن أنفي يشمّ عن بعد كما أنك ترى الأشياء عن بعد يا "سوبرمان"! لنقتفي أثر الرائحة... (يشم)!!


وتوصّل نديم إلى الحريق الذي شبّ في منتزه الملاهي...
آه ... إن الناس في ذعر ... سأهدّئ من روعتهم ثم أطفئ النار !!
حريق... النجدة !


سأستخدم هذا الحوت الصناعي الذي يحمل حوضاً كبيراً من الماء في داخله !!


وقد تبدّل خوف الناس بدهشة عندما رأوا أقوى رجل في العالم وهو يستخدم نموذج أقوى سمكة...
كلّا ! هذا "سوبرمان" يحمل ... نشكر الله لقد زال الخطر !!
أنظر ! هل هذا حوت يطير في السماء ؟
اضحك
قاعة الضحك
اضحك


وبعد أن أصلح "سوبرمان" ما دمّره الحريق، ... "نديم" في مأزق محرج ...
كنت ماراً من هنا وإذا بهذا الفيل يقبض على أنفي ، لماذا ؟
لقد فكّر أن لك خرطوماً مثله ، وهذه طريقته في السلام عليك !!


ولكن عندما قرأ "نديم" التعليقات في الجرائد...
إن المصوّر لم يحسن التقاط صورتي ، فقد أخفى قسمًا من أنفي !!
الكوكب اليومي
الساحر حلمي ينقذ منتزه الملاهي


إن سمعة "نديم" القبيح كانت سببًا بمجيء مصوّر سينمائي ...
نقدّم لك ٣٠٠ ليرة إذا جعلت أنفك يكبر أمام الكاميرا !!
لا لا ! هذا سهل ... آه سأقول شيئًا كاذبًا ! إن "نبيل فوزي" هو "سوبرمان" !!


ولكن "نديم" لم يعلم أنه بطريقة الصدفة قد نطق بالصدق !
لم يكبر أنفك ! لذلك لن أصدّق ما سمعت !
ربّما لم تكذب يا "نديم"؟ هل "نبيل فوزي" هو "سوبرمان" المتخفي ؟


ماذا ؟ "سوبرمان" هو "نبيل" الهادئ ! ها! ها! لا تتسرّعي يا "رندا" !!
وحتى أزيل كل آثار للشكوك سأقترض بعض "مصل بنوكيو" وأستخدمه على "نبيل"!


ثم حالاً بعد دخول "نبيل" المكتب عمدت "رندا" الى تنفيذ الخطة
قل لي يا "نبيل" ... هل تحبّ هذه الرائحة العطرة ؟
لا أحبّها يا "رندا"، وفي الواقع إنها ليست عطرة أبدًا !!


ولكن ذلك أثار شكوك "نبيل" فاستخدم نظره الخارق ...
لماذا غطّت البطاقة بيدها؟ آه ... لقد خدعتني فاستنشقت "مصل بنوكيو"، والآن أعلم تمامًا ماذا سيكون سؤالها!
مصل بنوكيو


... ولذلك سأضرب ضربات سريعة على مكتبتها، فيسبّب الإرتجاج رنّ جرس التلفون !!
"نبيل"، هل أنت "سو... آه ... التلفون!





هالو! هالو! لا أسمع أحداً!!
هذه فرصة لأهرب ولكنها ستلاحقني إلى أن أجاوبها!
كيف أستطيع الخلاص من هذه الورطة؟


لقد ذهب نبيل، ولكنني سألاحقه! إن مفعول المصل لن يزول بسرعة!
إسمعي يارندا! إن جهاز الأخبار أرسل لنا خبر إفلات "داغر" اللص من مركز البوليس! ليتنا نجده فنكتب سبقاً صحفياً... أعرف كيف!


كما أن شخص مجهول أبلغ البوليس بأن اللص مختبئ في دار السينما، ولكن أية واحدة؟
باستطاعتي أن أعلم ذلك... إن "داغر" مختبئ في سينما "بيجو"!


أنظري! لقد كبر أنفي، إذن هذا خبر كاذب!!
حسناً، سأكتب أسماء جميع دور السينما ثم تسمّيهم!!


وبعد انتهاء نصف الأسماء...
لقد أخطأت بجميع الأسماء وقد كبر أنفي في كل مرة... ليتني لم أفعل ذلك! لكنني سأحاول مرة أخرى... إن "داغر" في "سينما القصر"!!


وفي هذه المرة لم يزداد طول أنفه!...
لنذهب إذن إلى سينما "القصر"... سنجده هناك!!
إنتظري يارندا!... لا يمكنني أن أخرج إلا إذا حنيت رأسي!!


ثم... في زقاق عند مخرج السينما...
بعد ذلك سأسحبك إلى فوق!
إن "داغر" قد يتسلل من هنا، لننتظر، وأنفي الجبار يساعدك للتسلق إلى حافة الحائط!!
مخرج
ممنوع الدخول
سينما القصر


ولكن اللص خرج قبل أن يقفز "لايح"...
من تسلق حافة الحائط ، إنزل حالاً !!
يا إلهي ! إن أنفي الكبير هو الذي كشف أمرنا ، سيقتلنا !!


وبعد أن نزلا، استخدمت "زندا" خدعة ماهرة ...
لقد أسقطت حقيبتي عمدًا فانفتحت العلبة وتناثر منها المسحوق ليته يهيّج أنف "نديم"!


وفجأة ...
أتشو !!
يا إيا !
حدث تمامًا كما توقعت ... إن عطستك الجبّارة رمت اللص وكأنها زوبعة ، لنجرّده من سلاحه ثم ندعو الشرطة !!


ثم رجعت "زندا" إلى المكتب لتتابع خطتها السابقة !
يا "نبيل" ... أجبني ، هل أنت "سوبرمان" ؟
لو أنكر ذلك لن يكبر أنفه ، ولا شيء يؤثر على "سوبرمان" إلاّ "الكريبتونيت" !


ولكن إذا أجبرته على قول الكذب ولم يكبر أنفه سأعلم عندئذٍ أنه "سوبرمان" !
حسنًا يا "زندا" ! أنا "سوبرمان" !


ما هذا ؟... لقد اعترف "نبيل" ؟ ولكن الدهشة عقدتها في اللحظة التالية ...
... لقد كبر أنفك فقد كذبت ... إن مصل "بنوكيو" قد أثبت أنك لست "سوبرمان" !!
ماذا ؟ هل استخدمت هذا المصل عليّ ؟ لقد كنت أمزح عندما قلت أنني "سوبرمان" ... لم أعلم إن هذه نتيجتها !!









خبر هام

بمناسبة عيد الأضحى المبارك سيقدّم "سوبرمان" لقرّائه هدية جميلة مع العدد رقم "١١٣" الصادر في ٣١ آذار (مارس) ١٩٦٦